

Igor Faško

DE – KO – MENT

Termín:

14. 06. – 02. 09. 2012

Miesto:

Oravská galéria, Dolný Kubín, Malá výstavná sieň Župného domu

Kurátor výstavy:

doc. PhDr. Martin Ciel, PhD.

Vernisáž:

14. 06. 2012 o 16.30 hod.

Ukázať skutočnosť alebo jej fragment tak, ako ju našimi očami nikdy vidieť nedokážeme. Prinútiť nás zamyslieť sa nad svetom – o to sa vo svojej tvorbe usiluje Igor Faško (1967 v Treuenbrietzen, Nemecko), ktorý sa v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne predstaví výstavou s názvom DE – KO – MENT. Igor Faško vyberá z reality prvky, ktoré dekonštruuje a transformuje do obrazov či objektov tak, že tvoria skoro samostatný svet so svojimi vlastnými zákonitosťami farby a tvaru. Faškove diela sú až prekvapujúco pevne ukotvené v realite. Iste, nejde o dokument. Nejde o presný záznam alebo prípadne rekonštrukciu udalosti, ktorá sa skutočne odohrala. Ale ide o reflexiu toho, čo Igor Faško vidí okolo seba a postupne tomu videnému udeľuje zaujímavé, prekvapujúce a občas i fascinujúce súvislosti. Komentuje okolie bez toho, aby ho kopíroval – mení ho na pestrofarebný, niekedy aj neveselý ohňostroj pocitov.

Dekonstruovaná realita, surreálne dedinky, ostré hrany vznášajúce sa v priestore. To boli pôvodne polia, zhluky domov, salaše. A mýty. Všetko to akosi súvisí s Horehroním, kde Igor Faško zväčša žije. Ale aj s jeho dlhou zahraničnou minulosťou. Je to proste naozaj veľmi nezvyklý pohľad na Slovensko. Neobyčajný komentár slovenskej reality. Vo svojich skiciach, obrazoch a objektoch Igor Faško nezaprie (a ani to zapierať nechce) architekta. Kolorované kresby sú imagináciou architektonickej grafiky a oleje na plátnach tieto grafické návrhy rozpracúvajú a uvádzajú ich do priestoru. Keramické a bronzové objekty v reálnom priestore toto všetko potvrdzujú a utvrdzujú. Realita sa postupnými krokmi dekonštruovala a pretavila niekam inam. Ale väzby na ňu ostávajú v prípade týchto diel stále pevné. Stojí za to chvíľu nad nimi postáť a interpretovať ich.

Martin Ciel

