



Oravská galéria v Dolnom Kubíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

Vás a Vašich priateľov srdečne pozýva
na výstavu z cyklu „Pohľady do zbierok“

Menej znamená viac, alebo sedem hriechov v podaní Fera Liptáka

v Župnom dome v Dolnom Kubíne,
vo výstavnom priestore Edukačné

Kurátorka: Eva Luptáková

Termín výstavy: 7. 3. - 30. 4. 2017
Otvorené ut – ne od 10.00 do 17.00 hod.



Oravská galéria v Dolnom Kubíne
Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín
tel.: +421 43 586 3212 • e-mail: orgalchk@vuczilina.sk, ogaleria@nextra.sk
www.oravskagalera.sk • Fb: Oravská galéria v Dolnom Kubíne
www.lodslanica.sk • Fb: Loď Slanica – vyhlídková plavba po Oravskej priehrade



Galéria
roka
2015



„Vstúpili sme do obdobia, v ktorom „menej znamená viac“.

Také je určenie štyridsiatic dní príprav na sviatky utrpenia, smrti a zmŕtvychvstania Ježiša Krista. Ak sa približujeme k jeho životu, zameriavame sa na „menej“, lebo ide o jedinú, avšak podstatnú ponuku – na Cestu, na Pravdu a na Život.

Prestávame blúdiť v premnožených ponukách na široké cesty, upravené pravdy a neurčené životy.“

40 dní a 40 nocí sú príležitosťou vzdať sa „zlatého teľata“, ktorému sa v živote klaniame.

Tvorcom obrazov s témou siedmych hriechov je divadelný a filmový scénograf, ilustrátor a maliar s neprehraditeľným maliarskym rukopisom Fero Lipták. Návštevníkovi ponúka obrazy, z ktorých mnohé nesú témy točiace sa okolo ľudských hriechov, nie však s cieľom moralizovať. Autor s nadhľadom parafrázuje hriechy a ľudské slabosti, z ktorých najčastejšie vychádza ďalšie hriechne konanie. Fero Lipták dokáže vnímať situácie a veci v kontextoch, ktoré bežní ľudia nevnímajú a z tých najobyčajnejších a najbanálnejších vecí dokáže vytvoriť veselé vizuálne zázraky.

Kolekciu obrazov - Sedem hlavných hriechov daroval autor Oravskej galérii v Dolnom Kubíne v roku 2012 pri príležitosti konania jeho profilovej autorskej výstavy „Sedem hriechov, alebo potopa po nás“ vo Veľkej výstavnej sieni v Župnom dome v Dolnom Kubíne.

1. pýcha (*lat. superbia*)
2. lakomstvo (*lat. avaritia*)
3. závišť (*lat. invidia*)
4. hnev (*lat. ira*)
5. smilstvo (*lat. luxuria*)
6. obžerstvo (*lat. gula*)
7. lenivosť (*lat. acedia*) - duchovná znechutenosť

František Lipták sa narodil v roku 1962 v Spišskej Sobote.

V rokoch 1977 – 1981 študoval na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Košiciach a v rokoch 1981 – 1986 absolvoval štúdium na Vysokej škole múzických umení, odb. divadelná scénografia (prof. L. Vychodil). Ako umelec v slobodnom povolaní spolupracoval s mnohými divadlami na Slovensku, v Česku a Poľsku. Viaceré z divadelných hier, na ktorých sa podieľal ako scénograf, boli ocenené na domácich a zahraničných festivaloch. Je zakladateľom nezávislej divadelnej spoločnosti Teatro Tatro. Ako architekt a výtvarník participoval na tvorbe profilových slovenských filmov 90. rokov minulého storočia. S režisérom M. Šulíkom spolupracoval na filmoch Neha, Všetko čo mám rád, Záhrada, Orbis pictus, Zabíjačka, Krajinka, Slnecný štát a Cigán. Za film Záhrada získal v roku 1995 Českého leva. Spolupracoval tiež na filmoch Vášnivý bozk (réžia: M. Šindelka), Vták ohnivák (réžia: V. Vorlíček), Jánošík – pravdivá história (réžia: A. Holland), Dážď padá na naše duše (réžia: V. Balco) a Čert ví proč (réžia: R. Vávra). Zároveň sa venuje maľbe, ilustrácii a plagátovej tvorbe. Žije v Bratislave.