

Oravská galéria v Dolnom Kubíne  
v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

a  
Peter Panenka

Vás a Vašich priateľov srdečne pozývajú  
na vernisáž výstavy

 RESPECT

*ex  
tempore*

grafické dielo zo zbierky Ivana Panenku

# POČTA GRAFICKÉMU PRIATEĽSTVU

## ALBÍN BRUNOVSKÝ

vo štvrtok 15. júna 2017 o 16.30 hod.  
v Malej výstavnej sieni Župného domu v Dolnom Kubíne

Kurátorka: Eva Luptáková

Výstava potrvá do 29. augusta 2017  
Otvorené ut – ne od 10.00 do 17.00 hod.

ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj



  
ORAVSKÁ GALÉRIA

Galéria  
roka  
2015



Oravská galéria v Dolnom Kubíne  
Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín  
tel.: +421 43 586 3212 • e-mail: [orgaldk@vuczilina.sk](mailto:orgaldk@vuczilina.sk), [ogaleria@nexta.sk](mailto:ogaleria@nexta.sk)  
[www.oravskagaléria.sk](http://www.oravskagaléria.sk) • Fb: Oravská galéria v Dolnom Kubíne  
[www.lodslanica.sk](http://www.lodslanica.sk) • Fb: Loď Slanica – vyhladková plavba po Oravskej priehrade



ALBÍN BRUNOVSKÝ



### ALBÍN BRUNOVSKÝ (1935 – 1997)

Slovenský maliar, grafik a ilustrátor, rodák zo Zohoru, je významným aj medzinárodne uznávaným slovenským grafikom, ilustrátorom a pedagógom VŠVU v Bratislave. Bol žiakom významného profesora Vincenta Hložníka na VŠVU v Bratislave. Brunovský potom na VŠVU aj sám pedagogicky pôsobil v rokoch 1967 – 1990 ako vedúci oddelenia knižnej grafiky a ilustrácie, kde vychoval množstvo absolventov, dnes významných tvorcov. V jeho tvorbe dominovala kresba, grafika, maľba na drevo, ale aj scénografia, či návrhy známk a plagátov. Bol jedným zo zakladateľov Bienále ilustrácií Bratislava. Jeho tvorba je charakteristická prepájaním fantazijných s realistickými prvkami. Jeho grafické dielo sa vyznačuje základnou fantazijnou, imaginatívnou orientáciou. Okrem voľnej grafickej tvorby sa Brunovský venoval aj tvorbe exlibris. Od 70. rokov vytvoril spolu 103 diel, ktoré tvoria privátnu, intímnu časť jeho mnohotvárneho grafického diela so zachovanou voľnosťou, hravosťou a sviežosťou prejavu. Okrem tvorby exlibris Albín Brunovský sa zaoberal aj tvorbou novoročieniek. Za svoju tvorbu získal veľa domácich a najmä zahraničných ocenení.

Dielo Albína Brunovského je zastúpené aj v stálych expozíciách Oravskej galérie v Dolnom Kubíne jedinečnou ucelenou maliarskou kolekciou 26 diel, ktoré vznikli v rokoch 1970 – 1973.

### IVAN PANENKA (1934 – 2013)

Po meštianskej škole vyštudoval reálne gymnázium v Bratislave. Sníval o pilotovaní lietadiel, už v mladosti mu bol vzorom M. R. Štefánik. Nakoniec sa aj pre nemajetné pomery rozhodol študovať na vojenskej škole vtedy ešte veľmi mladý a neznámy odbor meteorológiu. V dobe vysokoškolských štúdií spoznal svoju budúcu manželku a po absolvovaní štúdií v Prahe a Brne sa i s prvorodeným synom Petrom mladá rodina presťahovala do Prahy. Čoskoro sa Ivan Panenka stal vedúcim Hlavného povětrnostního ústředí. Narodila sa im dcéra Ivana a do osudov rodiny zasiahli až udalosti roku 1968. S rodinou sa vrátil na Slovensko do Bratislavy a až do dôchodkového veku pracoval v Slovenskom hydrometeorologickom ústave, venoval sa prognostickej službe na hydrológii.

Ivan Panenka sa od mladosti zaoberal neobvyklým koníčkom, na Slovensku omnoho vzácnejším ako v Čechách, zbieraním exlibrisov. Začínal skromne. Zbieranie ho priviedlo k známosti s Albínom Brunovským a sporadický kontakt rokmi postupne prerástol v hlboké priateľstvo. Pomáhal mu v ateliéri a trávil s ním mnoho hodín v rozhovoroch pri tlači grafik. Mnohí významní grafickí tvorcovia z bývalého Československa sa stali priateľmi a známymi Ivana Panenku. Po odchode do penzie sa celoživotný koníček stal vášňou a Ivan Panenka zúročil skoro viac ako štvrtstoročné úsilie v poznaní exlibris i voľnej grafiky. Začal organizovať výstavy, zabezpečoval vernisáže, mnohým umelcom v Československu, neskôr i po rozdelení, napomohol k propagácii ich tvorby. Diela českých autorov prinášal na Slovensko a naopak. Stal sa aktívnym organizátorom Slovenskej spoločnosti exlibristov, ktorá nemala dovtedy tradíciu a povzniesol ju na medzinárodnú úroveň. Organizoval s nadšením, často s vlastným ekonomickým príspevom, od roku 1993 do roku 2004 Trienálie Exlibris Bratislava medzinárodnú súťaž tvorcov exlibris v rámci European Exlibris Meeting svetového stretnutia zberateľov a tvorcov exlibris, kde sa postupne zvyšoval počet i kvalita účastníkov. V Senici zorganizoval dve veľké výstavy svojej zbierky a po Slovensku veľa podujatí pri prezentácii kníh vydavateľstva Ex Tempore, ktoré viedol spoločne so svojim synom. Za posledných 20 rokov života otváral výstavy v Maďarsku, Poľsku, na Ukrajine, po celých Čechách, v Rakúsku, Taliansku, Nemecku. Ako predstaviteľ slovenských zberateľov exlibrisov navštívil Japonsko a mal prednášku pre tamojšiu exlibrisovú spoločnosť. V jeho aktivitách pokračuje jeho syn Peter, ktorý výstavu ako poctu priateľstvu umelca a jeho zberateľa pripravil k nedožitým 80. narodeninám Albína Brunovského a uviedol ju po Prahe, Senici a Bratislave i v Krakove, Varšave a Moskve.