

## Reštaurovanie zbierkových predmetov - chromolitografií Petra Michala Bohúňa a Kornela Bohúňa

Pri príležitosti 200. výročia od narodenia Petra Michala Bohúňa sme vďaka podpore Fondu na podporu umenia mohli zreštaurovať 7 chromolitografií, ktoré v rámci zbierky starého umenia Oravskej galérie reprezentujú premeny výtvarného umenia v 19. storočí.

Vybrané zbierkové predmety na papierovej podložke vykazovali viaceré poškodenia. Obnovením ich výtvarných a estetických kvalít získali diela pôvodný umelecký rozmer a sú opäť schopné výstavnej a publikačnej prezentácie.

Peter Michal Bohúň (autor predlohy) – Kornel Bohúň (litograf), okolo 1848 - 1850 (predloha), 1884 (tlač), chromolitografie na papieri s rozmermi cca 26 x 19 cm, zo súboru: Slovenske kroje, Praha 1884, 2. vydanie (slovensko-ruská edícia): Slovenka zo Štrby, Slováci zo Zvolena, Slováci z okolia Trenčína, Slováci zo Slatiny, Slovenský sklár, Slovák z Oravy, OG-T-12 Slováci z Podbieľa.

Peter Michal Bohúň (1822 - 1879) je jednou z najvýraznejších osobností slovenského výtvarného umenia 19. storočia. Maliar, litograf, portrétista a pedagóg, ktorý pochádzal z Veličnej na Orave, patril k predstaviteľom tzv. školy národného obrodeneckého hnutia a nadšeným prívržencom štúrovského hnutia.

Sedem chromolitografií pochádza z druhej edície albumu slovenských národných krojov, pre ktorú P. M. Bohúň vytvoril v rokoch 1848 - 1850 prípravné akvarely. Vydáť sa ju podarilo až po Bohúňovej smrti vďaka jeho synovi Kornelovi (1858 - 1902), ktorý vytvoril litografie podľa otcových akvarelov. Album s idealizovanými krojovanými postavami z rôznych regiónov Slovenska je výnimočným dokumentom národno-obrodeneckého úsilia premietnutého do výtvarnej tvorby P. M. Bohúňa v polovici 19. storočia, ovplyvnenej v tom čase romantickým historizmom.

Reštaurátorské práce realizoval Mgr. art. Štefan Kocka.

Reštaurovanie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.

**Peter Michal Bohúň, okolo 1850 (predloha)**  
**Kornel Bohúň, 1884 (tlač)**  
chromolitografia, papier, cca 26 x 19 cm

**Slováci z okolia Trenčína**

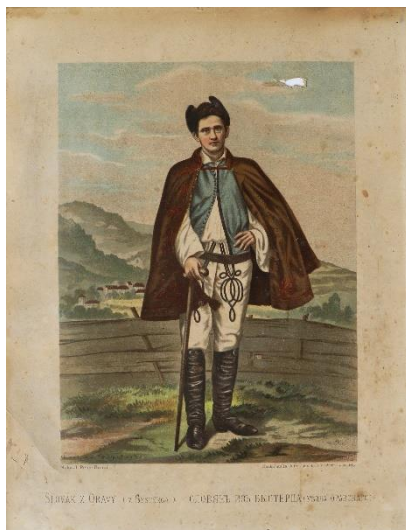


stav pred reštaurovaním

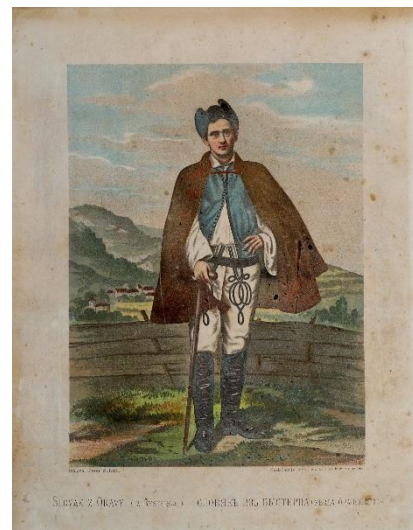


stav po reštaurovaní

**Slovák z Oravy**



stav pred reštaurovaním



stav po reštaurovaní