

Tlačová správa k výstave:

Akademický maliar Ctibor BELAN – 101. výročie narodenia a 30. výročie úmrtia

Miesto konania: výstavná sieň ATELIÉR, Galéria Márie Medveckej, Tvrdošín – Medvedzie

Kurátorka: Eva Ľuptáková

Termín trvania výstavy: 1. máj – 30. september 2021

Otvorené: ut – ne, od 10.00 do 16.00 hod

Súčasťou sprístupnenia výstavy bude aj otvorenie 41. sezóny stálej expozície Márie Medveckej

akad. mal. Ctibor Belan

(29. 9. 1920 Močiar - 23. 6. 1991 Bratislava)

akademický maliar, spoluzakladateľ Oravskej galérie v Dolnom Kubíne, v rokoch 1977 až 1984 jej riaditeľ. Výstavu pripravila OG pri príležitosti 101. výročia narodenia a 30. výročia úmrtia z diel zo súkromného majetku a z majetku Oravskej galérie. Okrem toho je dielo Ctibora Belana zastúpené v zbierkach Slovenskej národnej galérie a veľmi malým množstvom v ďalších slovenských galériách. Samostatne nevystavoval. Zúčastňoval sa kolektívnych výstav slovenského výtvarného umenia doma i v zahraničí. Spoločne občas vystavoval s manželkou akademickou maliarkou Máriou Medveckou. K výstave Oravská galéria vydala monografický katalóg pod názvom CTIBOR BELAN.

CV:

Študoval na reálnom gymnáziu v Leviciach, na Učiteľskom ústave v Leviciach a v Novej bani, v roku 1941 ukončil štúdium na Učiteľskom ústave v Turčianskych Tepliciach. V rokoch 1942 - 1945 študoval na Oddelení kreslenia a maľovania Slovenskej vysokej školy technickej v Bratislave, v rokoch 1945 - 1946 pokračoval v štúdiu na Akadémii výtvarných umení vo Viedni a štúdiá zavŕšil v rokoch 1946 - 1948 na Akadémii výtvarných umení v Prahe (prof. Ján Želibský). Po roku 1948 člen celoštátnych ideologických a odborných porôt.

Ctibor Belan mal významný podiel na formovaní československej výtvarnej kultúry, jeho dlhoročná organizátorská, koncepcná a funkcionárska činnosť zanechala stopy pri zakladaní a činnosti významných kultúrnych organizácií a inštitúcií. Aktívne sa podieľal na vzniku a budovaní ZČSVU, SNG, družstva „Tvar“, Fondu slovenských výtvarných umelcov a jeho podniku „Dielo“.

Významnou mierou prispel aj k riešeniu otázok záchrany hnutelných a nehnuteľných pamiatok Oravy. Znalec výtvarného umenia so schopnosťou predvídať určovať kvalitu diel na nákupných komisiách nielen Stredoslovenského kraja, ale celého Slovenska. Roku 1965 bol menovaný do čela prípravného výboru na založenie Oravskej galérie. Podieľal sa na jej vzniku a rozvoji ako spolupracovník, predseda umelecko-vedeckej rady a v rokoch 1977 - 1984 ako jej riaditeľ. Vďaka jeho cieľavedomosti, zásadovosti a pracovnému zápalu sa Oravská galéria vypracovala už koncom sedemdesiatych rokov 20. storočia medzi najlepšie regionálne galérie na Slovensku. Osobitnú pozornosť venoval príprave expozícií a budovaniu zbierok starého a ľudového umenia na Slanickom ostrove umenia na Oravskej priehrade (1971) a napokon stál aj pri zriadení Galérie Márie Medveckej v Tvrdošíne (1979).

Kontakt:

Galéria Márie Medveckej, Tvrdošín - Medvedzie, Pod Velingom 2 ■ GPS: N49°19'57.98" E19°33'3.76"

Tel.: +421 948 197 941; otvorené: 1.5. - 30.9.2021, UT - NE, 10.00 - 16.00 hod.

VSTUPNÉ: dospelí - **2 €**; deti, ZŤP, dôchodcovia, vojnoví veteráni - **1 €**; deti do 6 rokov - zdarma

- v cene vstupenky je zahrnutá prehliadka stálej expozície a aktuálnej výstavy

Oravská galéria v Dolnom Kubíne, Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín

■ tel.: +421 43 586 3212 ■ e-mail: orgaldk@vuczilina.sk ■ ogaleria@nexta.sk

■ www.oravskagalera.sk ■ Fb: Oravská galéria Dolný Kubín

■ www.lodslanica.sk ■ Fb: Loď Slanica – vyhliadková plavba po Oravskej priehrade