

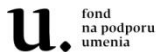
Oravská galéria v Dolnom Kubíne

Vám predstavuje publikáciu

autorky PhDr. Evy Ľuptákovéj, dlhoročnej riaditeľky Oravskej galérie v Dolnom Kubíne

" Plusy a mínusy akvizičnej činnosti /Rezervované pre budúcnosť II. "

Publikáciu „Plusy a mínusy akvizičnej činnosti / Rezervované pre budúcnosť II.“ podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.



Výstavný projekt **Plusy a mínusy akvizičnej činnosti / Rezervované pre budúcnosť II.** nadväzuje na úspešné predchádzajúce obdobia akvizičnej činnosti Oravskej galérie, ktoré boli spracované v rozsiahlych katalógoch: Oravská galéria v Dolnom Kubíne, 1965-2005, Sprievodca históriou a zbierkami, vydaný v roku 2004 a OG 50 & Rezervované pre budúcnosť, ktorý bol vydaný v roku 2015.

Deväťdesiatšesť stranová publikácia **Plusy a mínusy akvizičnej činnosti** obsahuje odbornú štúdiu kurátorky výstavy PhDr. Evy Ľuptákovéj a obrazový materiál, výberovo dokumentujúci 120 zbierkových predmetov od 64 autorov, ktoré boli nadobudnuté v sledovanom období a prezentované na výstave. Zámerom bolo zmapovať akvizičnú činnosť Oravskej galérie posledných 10 rokov vydaním katalógu a nové zbierkové predmety predstaviť v niekoľkých významových kontextoch, ktoré zhodnotia akvizičnú činnosť Oravskej galérie posledného decénia.

Oravská galéria ako jedna z mála spomedzi slovenských verejných galérií neprerušila kontinuitu budovania zbierok ani v porevolučnom období a aj v priebehu posledných decínií vyvíjala intenzívnu akvizičnú činnosť. Podarilo sa jej tak vybudovať druhovo, žánrovo i kvalitatívne rozmanitý a rozsiahly zbierkový fond so zastúpením výtvarného umenia od stredoveku po súčasnosť. Budovanie zbierok by malo byť primárnou úlohou a podstatou jestvovania každej pamäťovej inštitúcie, i keď napĺňanie tohto cieľa je často limitované jej finančnými možnosťami. V posledných rokoch sa akvizičná činnosť galérie sústreďuje na súčasných slovenských autorov, predovšetkým predstaviteľov strednej a mladšej generácie. Systematickým budovaním a rozširovaním zbierkového fondu prispieva k zdokumentovaniu vývoja slovenského vizuálneho umenia, jednotlivých období, smerov, individuálnych autorských stratégií i tém, ktoré v umení a spoločnosti rezonujú.

Katalóg k výstave vydala Oravská galéria v Dolnom Kubíne v roku 2020 pri príležitosti 55. výročia založenia galérie, ktorá sa koná vo Veľkej výstavnej sieni Župného domu v termíne od 10. 09.2020 – 31.01.2021