

Tlačová správa

Názov výstavy: MILAN PAŠTÉKA - DIMENZIA TICHÁ

Miesto konania: Oravská galéria, Dolný Kubín, Veľká výstavná sieň Župného domu

Usporiadateľ: Oravská galéria v Dolnom Kubíne, s krajskou pôsobnosťou pre ŽSK

Koncepcia a kurátorka výstavy: PhDr. Eva Ľuptáková

Vernisáž: 25.1. 2018 o 16.30 hod.

Termín výstavy: 25.1. – 8.4.2018

Otvorené: ut – ne od 10.00 do 17.00 hod.

Reklamný partner: RESPECT - spoločnosť, pôsobiaca na trhu finančného sprostredkovania v oblasti poistenia

Milan Paštéka (20.5.1931 – 23.9.1998) nie je medzi nami už dvadsať rokov.

Výstavu DIMENZIA TICHÁ pripravila Oravská galéria v Dolnom Kubíne v spolupráci s partnerskými galériami Žilinského samosprávneho kraja v disciplínach maľby, kombinovanej techniky, akvarelu, kresby farebnými ceruzami, grafiky a glazovanej pálenej hliny. Časový horizont vzniku vystavených diel je ohraničený rokmi 1955 – 1993. Oravská galéria ako jediná z vystavujúcich galérií zakúpila v roku 1993 kompletný grafický cyklus Medzičas – Unikajúca skutočnosť v počte 16 kusov. Diela Milana Paštéku patria medzi klenoty slovenskej výtvarnej moderny v stálych expozíciách Slovenského výtvarného umenia 20. storočia v Oravskej galérii v Župnom dome v Dolnom Kubíne.

Milan Paštéka celoživotne miloval Oravu, jeho vzťah k nej najlepšie vyjadril v Námestove, v roku 1998 sám, preto citujem:.... Mal by som tu písať o sebe, no ak by som to skutočne chcel urobiť, na tomto mieste v tomto čase sa natoľko nedokážem sústrediť. Príliš žijem a strácam sa v tomto nádhernom a zvodnom prostredí, a moja osoba mi tu príde ako zanedbateľná maličkosť. Som sám od seba hrozne ďaleko. Skúsím to doma, tam som si predsa o čosi známejší“.¹

„Odišiel seba vlastným spôsobom - za jazdy. Bez okázalosti, bez zbytočných rečí, bleskurýchle, skromne, uprostred čínorodej práce, na ceste z oravského plenéru do svojho bratislavského ateliéru, náhliac sa pripravil výstavu svojich najnovších kresieb.

Jeden z najtvorivejších slovenských maliarov druhej polovice minulého storočia, jedna z najvýznamnejších osobností slovenského povojnového umenia, jeden z tých, ktorí mohutnosťou svojej kreativity a nekompromisnosťou svojho umeleckého postoja profilovali tvár tohto pozoruhodného fenoménu, ktorému s hrdosťou hovoríme slovenská moderná umelecká kultúra“.²

Narodil sa v Trenčíne. V rokoch 1950 az 1955 študoval na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéroch prof. Ľudovíta Fullu a prof. Jána Želibského. Bol spoluzakladateľom Skupiny Mikuláša Galandu. V rokoch 1966 dostal cenu Cypriána Majerníka a v roku 1999 in memoriam Cenu Martina Benku. Zúčastnil sa na výstavách československého a slovenského výtvarného umenia, okrem iného aj v Paríži, Mníchove, Düsseldorfe, Sao Paole, Benátkach, Prahe, Berlíne, Kolíne nad Rýnom, Osake, Moskve, Novare, Seville, Budapešti a v New Yorku. Žil a pracoval v Bratislave. Zomrel pri automobilovej nehode 23. septembra 1998 neďaleko obce Voznica na strednom Slovensku.

Za zapožičanie diel na výstavu ďakujeme partnerským galériám ŽSK – Kysuckej galérii v Oščadnici, Považskej galérii umenia v Žiline a Turčianskej galérii v Martine.

Eva Ľuptáková

Maliarstvo je uchopiteľné, no že by ho komentár urobil zrozumiteľnejším, o tom ma ešte nikto nepresvedčil .

(Milan Paštéka, 1997)

Poznámky:

¹ Publikácia Milan Paštéka, Maľba, Vydavateľstvo Krása, Galéria Mesta Bratislavy, Bratislava, 2015, str.42.“

² zo smútočnej reči Jána Bakoša na pohrebe M. Paštéku,

Ivan Melicherčík, Milan Paštéka – Aristokrat mlčania, In Práca 9.10.1999, s.32

Kontakt: **Oravská galéria v Dolnom Kubíne**

Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín

GPS: N49°12'25.64" E19°17'48.25"

telefón: +421 43 5863212

e-mail: orgaldk@vuczilina.sk, ogaleria@nextra.sk

www.oravskagaléria.sk; www.lodslanica.sk

Facebook: Oravská galéria v Dolnom Kubíne