

akademický maliar
STANO LAJDA

Narodil sa 17. júla 1959 v Žiline.
Po absolvovaní bratislavskej Vysokiej školy výtvarných umení na Katedre reštaurovania nastúpil ako reštaurátor v Považskej galérii v Žiline. V rokoch 1990–2009 sa živil ako umelec v slobodnom povolání. Odvtedy pôsobí ako pedagóg odborných výtvarných predmetov na Súkromnej strednej umeleckej škole v Žiline.

Ako výtvarník sa venuje voľnej tvorbe, portrétom, krajinomaľbe, knižnej ilustrácii, reštaurovaníu maľby.

Trvalou inšpiráciou pre jeho profesný i osobný život je dielo a život Leonarda da Vinci, najmä jeho Posledná večera. Rekonštrukcii tohto ikonického obrazu a napísaniu tejto knihy venoval v ostatných desiatich rokoch veľa času.

Žije a tvorí v Žiline.

V dejinách svetového umenia patrí Leonardo da Vinci rozhodne k najvýznamnejším umelcom. A nástenná maľba *Poslednej večere* z refektára kláštora Santa Maria delle Grazie v Miláne patrí k jeho najznámejším dielam. Je ešte vôbec možné niečo nové o tomto umelcovi a jeho diele povedať? Pre mnohých je to dávna a uzavretá história. Nie však pre akademického maliara Stana Lajdu, reštaurátora, ktorý skúma, sleduje, rozjíma nad týmto jediným obrazom už celé desaťročia.

Kniha, ktorú držíte v rukách, písal autor súbežne s niekoľkoročnou systematickou prácou na rekonštrukcii výjavu *Poslednej večere*. Kniha by bez rekonštrukcie maľby nemohla vzniknúť. Odkrýva pred nami silné i slabé miesta Leonardovej povahy. Zamýšľa sa nad jeho proklamovanou homosexualitou, rekonštruuje známy spor i obdiv k Michelangelovi. Kládie do protikladu obrovskú pracovitosť, cieľavedomosť a ambície hraničiace až s narcizmom s jeho utiahnutosťou, nedôverčivosťou a pochybnosťami. Stano Lajda hľadá vo svojej knihe nové, doposiaľ nepublikované odpovede na otázky, ktoré kladie zložitá kresťanská symbolika použitá v Leonardovom vrcholnom diele.

Pri príležitosti 500. výročia Leonardovej smrti vydáva Stano Lajda nielen túto knihu, ale sprístupňuje verejnosti aj svoju rekonštrukciu *Poslednej večere*.

Artforum

odporúčaná cena 24,90 €

ISBN 978-80-8150-274-3

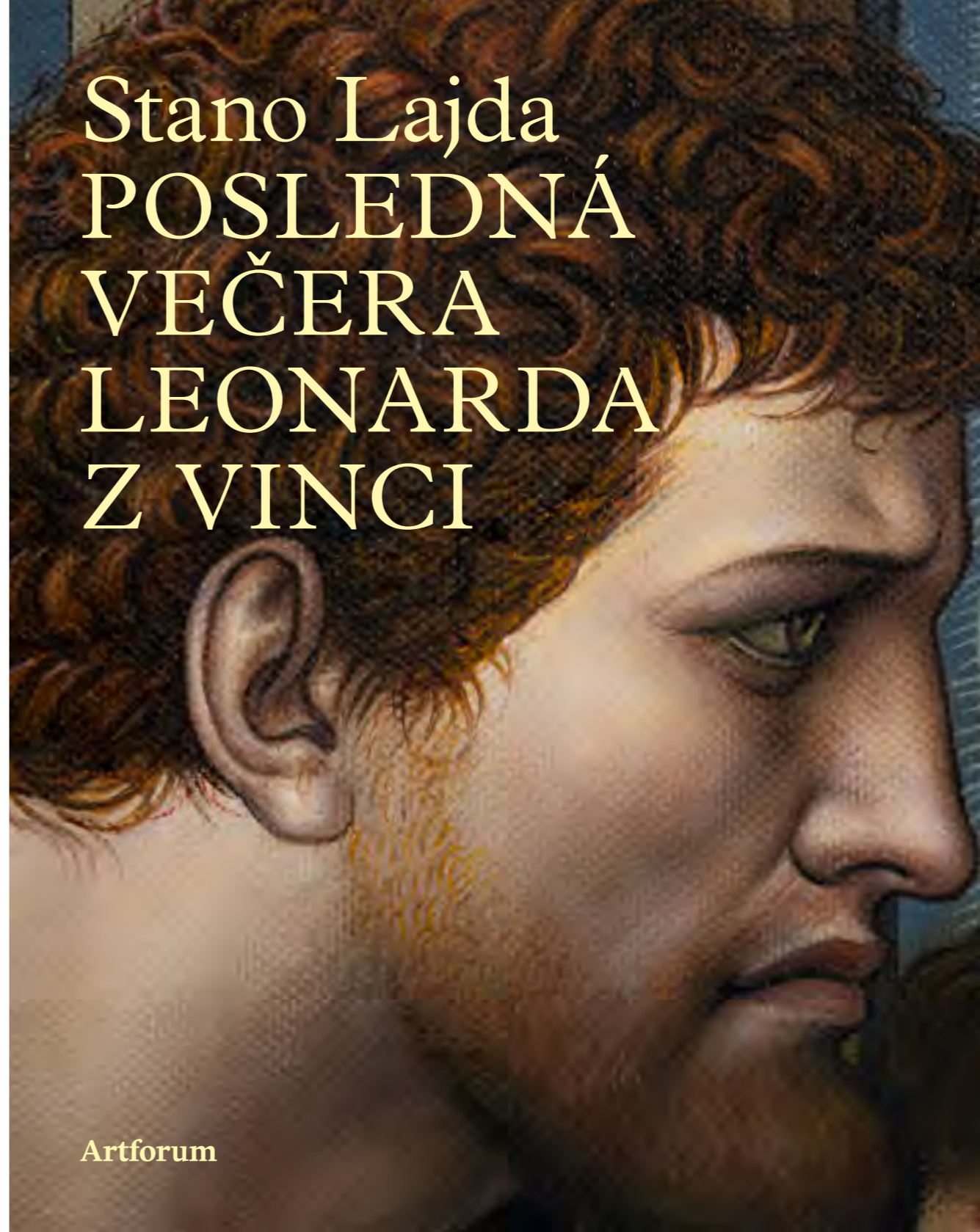


9 788081 502743

Stano Lajda
POSLEDNÁ
VEČERA
LEONARDA
Z VINCI



Stano Lajda POSLEDNÁ VEČERA LEONARDA Z VINCI



Artforum

Prechovávam celoživotný obdiv k dielu Leonarda da Vinciho, najmä k jeho *Poslednej večeri*. Po desiatkach prednášok o jeho živote a tvorbe i o histórii a symbolike jeho nadčasového diela som sa pred ôsmimi rokmi rozhodol dať svoje nazbierané skúsenosti na papier a napísať knihu, v ktorej som sa pokúsil čo najobjektívnejšie popísať udalosti spojené s Leonardovým životom a históriou *Poslednej večere*. Cítil som, že to má byť síce obsiahla a tematicky vyčerpávajúca kniha, ale určená skôr laikom, ktorí majú radi dejiny sveta i umenia. Mojim zámerom bolo skĺbiť pútavé faktografické dielo s rozprávaním, ktoré vychádza z doložených informácií a udalostí alebo reaguje na jednotlivé kľúčové miesta. Za dôležité považujem podrobné vysvetlenie symboliky diela, perspektívy, predmetov, postáv a ich gestikulácie. Opieram sa z veľkej časti o vlastné dlhoročné skúmanie diela, ktoré dokumentuje materiál v obrazovej prílohe.

Kniha je doplnená obrazovým spracovaním mojej rekonštrukcie *Poslednej večere* a lunet nad ňou, ktorú som dokončil zároveň s touto knihou.

Stano Lajda

