

Tlačová správa

Zrušenie vstupného do Župného domu pre žiakov a študentov

Oravská galéria v Dolnom Kubíne zaviedla pred niekoľkými rokmi bezplatný vstup do Galérie Márie Medveckej v Tvrdošíne. Experiment priniesol svoje ovocie. Návštevnosť galérie sa zvýšila niekoľkonásobne a dobrovoľné finančné príspevky prevýšili doteraz vybrané vstupné. V roku 2017 sme sa rozhodli riešiť nepriaznivú situáciu s návštevnosťou škôl aj v Župnom dome v Dolnom Kubíne. Ak bolo jedným z dôvodov znižujúcej sa návštevnosti platenie vstupného, ktorého výška bola naozaj symbolická, rozhodli sme sa od februára 2017 pre ústretový krok **zrušiť vstupné pre deti a študentov**.

Administratívne a výstavné centrum Oravskej galérie poskytuje návštevníkom päť stálych expozícií umenia od 15. storočia po súčasnosť a dva permanentné priestory na krátkodobé výstavy domáceho a zahraničného umenia. K dispozícii máme v Župnom dome ešte tri ďalšie priestory, v ktorých pripravujeme príležitostné výstavy z vlastných zbierok, poskytujeme ich školám na vlastnú výtvarnú prezentáciu, alebo uvedenie rôznych projektov, napr. s environmentálnou problematikou. Na malé mesto Dolný Kubín s 18. tisícami obyvateľov je to veľkorysá ponuka. Ale návštevnosť žiakov a študentov nie je adekvátna ponuke z galérie. Príčinu vidíme v učebných osnovách jednotlivých stupňov škôl. Zredukované počty vyučovacích hodín výtvarnej výchovy, výchovy umením, estetiky a. neumožňujú počas jednej vyučovacej hodiny galériu navštíviť, absolvovať odborný výklad a popripade ju využiť aj na praktické tvorivé aktivity .

Spisovateľ a galerista Pavol Weiss jasne pomenúva problém

.... „Ja si z detstva pamätám dobový realistický obraz Jozefa Hanulu, ktorý bol v čítanke. Na stene by som ho nechcel mať, ale dodnes si ho pamätám. Možno stačí naozaj málo, aby sa situácia zmenila, lenže nás tu nikto poriadne nenaučil rozlišovať, čo je dobré a čo nie, prečo chodiť do galérie a ako vnímať umenie. Súvisí to s celkovým chápaním vzdelávania v školstve. Ísť do galérie? Keď ani vyučujúci v plnom rozsahu nechápu a nerozumejú pojmu umenie? Nevzdelanosť je však iba jedna vec. Každý nemusí vedieť, čo má skutočne hodnotu, ale dá sa to predsa overiť, zistiť, treba si nechať poradiť a vzdelávať sa.“ Žiada sa nám dodať, že návšteva galérie vo veľkej miere závisí od ochoty, rozhládu a chuti pedagóga motivovať žiakov a vysvetliť im, prečo by sme mali do galérie vkročiť.

PhDr. Eva Ľuptáková
riaditeľka Oravskej galérie